

Spectacles tout public de la troupe de l'Atelier ET

dirigés et mis en scène par Inez Cierna

(sauf le Schmürz de Boris Vian)



1998 Fondation de l'Atelier ET

- 2000** "Momo ou la Musique des Etoiles", premier spectacle de l'Atelier ET, adaptation du roman de Michaël Ende.
- 2001** "Iphi dans tous ses Etats". D'après Iphigénie à Aulis d'Euripide. Trad. A. Bonnard. Pièce expérimentale par la troupe de l'Atelier ET à Lausanne et Genève.
- 2002** Création et réalisation du *Projet d'échange avec la troupe Tourbillon du Burkina Faso* : « Au cœur du Temps : le temps de Vivre... » Deux spectacles joués entre autres à l'Arteplage d'Yverdon, dans le cadre d'Expo.02, par l'Atelier ET : « Momo ou les Voleurs de temps » et par la troupe de Tourbillon : « Kani ou les Facteurs X ».
- 2003** *Tournée africaine dans le cadre du projet « Au cœur du Temps : le temps de Vivre... »*. Deux semaines de présentations à Bobo Dioulasso, Burkina Faso, troupe de l'Atelier ET et la troupe de Tourbillon. Ce projet s'est donc déployé sur deux ans.
- 2005** Spectacle : « *Le Père Noël est une Ordure* » de J. Balasko avec la troupe de l'Atelier ET Mobile't Renens.
- 2006** Spectacle : « *Totally Sexy* » création collective avec des ados, sur le thème de l'exploitation à caractère sexuel de l'image du corps féminin dans la pub. Présenté dans la cadre du « Festival RovéréArts », Lausanne.
- 2007** Spectacle : « *Les Eboueurs de l'Âme* » création collective, questionnement sur la violence à l'œuvre dans les relations, troupe de l'Atelier ET, joué au « Silo » à Renens.
- 2008** **Performance pour fêter les 10 ans de l'Atelier ET :**
« *Une histoire s'improvise* » 5 heures d'improvisation continue, avec possibilité pour le public de monter sur scène. Au studio de l'Arsenic, Lausanne.
- 2009** « *Le Schmürz* », de Boris Vian, troupe de l'Atelier ET, mise en scène Magali Tosato, théâtre de la Voirie, Pully.
- 2009** « *EVES, quelles êtres humaines en devenir ?* » Performance, montage de textes autour de la figure de Eve, Euripide, Milton, Dostoïevski. Lausanne. *Iphigénie à Aulis* d'Euripide, traduction André Bonnard, éd. Rencontres, 1967
- 2010** « *Projet Antigone* » d'après Sophocle, troupe de l'Atelier ET, Maison de Quartier de Chailly, Lausanne.
- 2013/14** Performance-Spectacle : « *Roi Nu* » concept original de Jam MultiArts, sessions d'improvisations publiques conduites sur le modèle de la jam session musicale, avec des comédien-nes, des musicien-nes et parfois des danseurs. Cinq représentations, « Léman 2 » à Vevey, « CII » à Lausanne. « Panthographe » à Moutier.

En parallèle des spectacles, présentations publiques des travaux d'élèves :

- 2001** "Festival Atelier ET", présentation par chacun des groupes d'un mini spectacle:
Les 6-9 ans: "Ma Mémé Sorcière" et "Le Petit Poucet".
Les 10-13 ans: "Névrose" et "Le Monde des Morts" d'après Ph. Pulman
Les Adultes: "Le Voleur de Légumes" Pantomime avec masques.
- 2002** Organisation et mise en scène : « *Soirée Contes* », en décembre pour les fêtes de Noël, quatre heures de contes par les élèves du cours y compris les enfants et les ados, et des personnes extérieures.
- 2003** Reconduction de la « *Soirée Contes* », en décembre pour les fêtes de Noël, quatre heures de contes par les élèves du cours y compris les enfants et les ados, et des personnes extérieures.
« **Présentations des travaux d'élèves de l'Atelier ET** » (4 spectacles d'une demi-heure.)
- 2004** « *Soirée Contes* » et « **Présentations des travaux d'élèves de l'Atelier ET** » (5 spectacles d'une demi-heure.)
- 2005** Le groupe des Conteuses présente la « *Soirée Contes* » à Globe Livres, Renens.
"Présentation travaux d'élèves Atelier ET " Marivaux extraits, 4 spectacles d'une demi-heure.
- 2006 – 2007** « *Soirée Contes* » et "Présentation travaux d'élèves Atelier ET ".
- 2009** « *Quai 9* » Création collective entre ados et adultes.